

François Angelier

François Angelier est journaliste, producteur ou encore auteur de romans. Pour France Culture, il réalise et anime une émission sur les « polars, mangas, comics et autre littérature érotique et fantastique appelée “*Mauvais Genre*” ». En ce moment, il travaille à l'exposition que la BNF prépare autour de l'Apocalypse. Son dernier ouvrage paru : *Georges Bernanos, la colère et la grâce* (Seuil-2021)

Nathalie Bessis-Dernov

Diplômée de Sciences Po et coach HEC, Nathalie Bessis-Dernov est aujourd'hui déléguée générale de *Emergence*, une structure qui se définit comme “une fabrique pour le cinéma et la fiction unique en Europe qui soutient la création et contribue depuis près de 25 ans au renouvellement des talents.” Elle propose entre autres des formations professionnelles qui accompagnent les nouvelles générations de scénaristes qui développeront des séries originales d'ambition internationale.

Nathalie Bittinger

Maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Strasbourg, Nathalie Bittinger est aussi critique et autrice. Son dernier ouvrage paru : *Ang Lee Taiwann Hollywood, une odyssée cinématographique* (Hémisphères-2021). Elle écrit aussi régulièrement dans la revue *Esprit*, aussi bien à propos du cinéma que des séries.

Philémon Boudierlique

Après avoir travaillé aux services culturels de l'ambassade de France aux Etats-Unis, Philémon Boudierlique est, aujourd'hui, chargé de programmation au festival Séries Mania.

Virginie Brac

Autrice de romans noirs, Virginie Brac est surtout scénariste de cinéma et de télévision. Parmi ses multiples créations et participations, on compte *Engrenages* (saison 1 et 2), *Mortel* (saison 1) ou encore *Cheyenne et Lola*, série pour laquelle elle a reçu le prix du meilleur scénario de série 2021 décerné par l'ACS (Association des critiques de série) et dont elle écrit aujourd'hui la saison 2.

Anne-Lorraine Bujon

Anne-Lorraine Bujon dirige la rédaction de la revue *Esprit*. Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée d'anglais, elle a étudié puis enseigné la littérature américaine, avant de se spécialiser dans l'animation du débat d'idées. Également chercheuse associée à l'Ifri, elle s'intéresse en particulier aux questions d'histoire politique et culturelle des États-Unis.

Florence Cabaret

Florence Cabaret est maître de conférences. Elle enseigne les séries télévisées au département d'études anglophones de l'Université de Rouen. Elle a dirigé plusieurs numéros de la revue en ligne *TV/Series* sur revues.org.

Benjamin Champion

Benjamin Champion est docteur en études cinématographiques et audiovisuelles. Il enseigne dans les universités de Lille et de Montpellier 3. En 2018, il a publié un essai intitulé *Le concept HBO : Élever la série télévisée au rang d'art* (Presses universitaires François-Rabelais, Tours). Il est membre de GUEST, Groupe Universitaire d'Etudes sur les Séries Télévisées.

Jean-Baptiste Colas

En charge de la Red Team Défense au sein de l'Agence de l'Innovation de Défense, Jean-Baptiste Colas a précédemment été conseiller innovation à la Direction Générale de l'Armement et a mené plusieurs projets de transformation au profit du ministère de la Défense puis des Armées.

Daphné Courbot

Après avoir été exploitante de salle (le Majestic à Lille), puis rejoint l'équipe de direction de l'Arras Film Festival en tant que chargée de développement des publics (en particulier du jeune public), en 2018 elle est nommée responsable de l'action éducative et du développement des publics au festival Séries Mania.

Clémence Dargent

Diplômée d'un master professionnel scénario et écritures audiovisuelles, et de la Fémis formation Création de Séries TV, Clémence Dargent écrit pour des séries telles que *Fais pas ci, Fais pas ça, Dix pour Cent, Tetard* et dernièrement *OVNI(s)* qu'elle crée et co-écrit avec Martin Douaire.

Noémie de Lapparent

Ancienne élève de la section scénario de La Fémis, Noémie de Lapparent écrit pour le cinéma. Elle est également consultante sur des longs-métrages et dirige des ateliers scénario, en particulier pour *Emergence*.

Ioanis Deroide

Agrégé d'histoire et enseignant dans un lycée, Ioanis Deroide est spécialisé dans les séries télévisées. Il est aussi l'auteur d'ouvrages sur les séries et le passé, et notamment du livre *Les séries TV : Mondes d'hier et d'aujourd'hui* sorti en 2011.

Thomas Destouches

Anciennement responsable éditorial de AlloCiné, Thomas Destouches est actuellement journaliste Cinéma et Séries pour la presse écrite et la télévision. Il travaille notamment pour la presse écrite, *Télécâble Sat Hebdo*, *Cinémateaser*, et la télévision, *Paramount Channel* ou encore *Canal+ séries*.

Max Dozolme

Diplômé du CFPJ (Centre de formation et de perfectionnement des journalistes) et titulaire d'un master de culture musicale du Conservatoire supérieur de musique et de danse de Lyon, Max Dozolme est journaliste et producteur à France Musique où il produit l'émission *MAXXI Classique* dans laquelle il rend compte de la place de la musique classique dans notre quotidien et dans tous les arts - cinéma, télévision, séries, jeux vidéo ...

Adrienne Frejacques

Adrienne Frejacques est la chargée des programmes de fiction de Arte responsable notamment du développement des formats de séries comme la mini-série *MYTHO* réalisée par Fabrice Gobert. Adrienne Frejacques est déjà intervenue pour l'édition 2017 des Rencontres du Havre : *Des Séries et des Hommes tourmentés*.

Sarah Lefort

Sarah Lefort contribue depuis 2016 au développement des collections du réseau de bibliothèques de Tours. En parallèle, elle co-imagine le "*Game of Series*", une animation mêlant à la fois quiz et découverte des séries TV.

Yoann Legave

Diplômé du CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle), Yoann Legave est scénariste, créateur de séries telles que *Babel* diffusée sur France TV international et co-écrite avec Jean-Yves Arnaud (avec qui il travaille sur de nombreuses autres séries). C'est notamment le cas de la série *Kepler(s)*, qui a rassemblé plus de 5 millions de spectateurs.

Nicolas Léger

Nicolas Léger est professeur de lettres et de philosophie au lycée Victor-Hugo de Florence. Il a coordonné le dossier du dernier numéro d'*Esprit*, « Un monde en sursis » (Décembre 2021).

Romain Lucazeau

Directeur général de la SCET (Société centrale d'équipement du territoire), filiale de la Caisse des Dépôts, Romain Lucazeau est aussi écrivain de science-fiction, auteur de *Latium* (Folio SF-2016) et de *La nuit du faune* (Albin Michel-2021). Il participe à la Red Team.

Charlotte Pailleux

Longtemps scripte, elle est aussi scénariste. Après avoir siégé à la SACD puis à la Guilde des scénaristes, elle est aujourd'hui déléguée générale de l'AMAPA (Association de médiation et d'arbitrage des professionnels de l'audiovisuel).

Sébastien Papet

Ayant participé à la constitution du premier fonds de séries télévisées du réseau des bibliothèques de Tours en 2009, Sébastien Papet a depuis contribué au développement des collections au sein des trois médiathèques de la ville, co-élaboré une animation : le "*Game of Series*" valorisant les séries TV sous la forme d'un quiz, et propose, depuis 2019, des modules de formation à destination des bibliothécaires.

Vincent Poymiro

Producteur et scénariste français, Vincent Poymiro est co-dirigeant du Département des Séries de la Fémis. En 2004, il rencontre Raphaël Nadjari et collabore avec lui comme co-scénariste sur *Tehilim*. Plus tard, à la télévision, aux côtés de David Elkaïm, il co-écrit pour Arte la série *Ainsi soient-ils*, qui suit le parcours de cinq séminaristes, et la série *En Thérapie*, adaptée de la création israélienne *BeTipul*. Il a également écrit des scénarios de longs-métrages, entre autres pour le réalisateur Arthur Harari (*Diamant noir* en 2015, *Onoda, 10 000 nuits dans la jungle* en 2021).

Edouard Philippe

Ex premier Ministre, Maire du Havre, Président de la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, Edouard Philippe est un passionné de séries politiques. Par ailleurs, il écrit. En 2021, il a publié, avec Gilles Boyer, *Impressions et lignes claires* (Jean-Claude Lattès). Toujours aux côtés de Gilles Boyer et de scénaristes, il travaille actuellement sur l'adaptation en série de son livre *Dans l'ombre* paru en 201, aussi chez J.C Lattès.

Frédéric Rosset

Diplômé de la première promotion du département Séries TV à la Fémis, Frédéric Rosset a ensuite porté son projet de série intitulé *Irresponsable* sur OCS. Celle-ci a connu 3 saisons et obtenu des prix dans pléthore de festivals. Nommé « Nouveau Talent 2018 » de la SACD, Frédéric Rosset écrit également pour d'autres séries, qu'il s'agisse de *Dix Pour Cent* (France 2), des *Bracelets Rouges* (TF1) ou de *L'Opéra* (OCS), dont la saison 2 est prévue pour 2022.

Marie Roussie

Ingénieure de recherches pour la Red Team Defense, Marie Roussie travaille au sein de l'Université PSL à la structuration du projet et à l'implication d'experts militaires et scientifiques en soutien de l'effort créatif des auteurs et scénaristes de science-fiction. Elle débute un doctorat sur son utilisation au service de l'innovation au sein des entreprises.

Pacôme Thiellement

Passionné par la Gnose, réalisateur et auteur, Pacôme Thiellement écrit de nombreux essais, plusieurs romans et ses textes apparaissent dans un grand nombre de revues, magazines et ouvrages collectifs. Rock, cinéma, théologie, sociologie, ésotérisme. Il participe à l'émission *Mauvais genre* sur France culture. Avec Sarah Hatchuel, il a publié une étude critique *The Leftovers*, le troisième côté du miroir (Palylist Society-2019). Son dernier ouvrage paru : *L'enquête infinie* (PUF-2021)

Patrick Vanetti

Depuis 2017, Patrick Vanetti est le directeur général du CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle). Scénariste de profession, il est entre autres l'auteur de scénario de deux albums de bandes dessinées *Michel Vaillant*, et de *La terre vue du ciel*, long-métrage d'après Yann Arthus Bertrand diffusé au cinéma. À la télévision, il écrit pour de nombreuses séries. Il est co-auteur, avec Isabelle Blanchard, de la série originale *V.O.*, ainsi que du *Mammouth*, série co-écrite avec Dominique Privé.

Catherine Winckelmuller

Agent artistique et littéraire depuis 30 ans (après une carrière dans l'édition et la musique), elle se consacre plus spécifiquement aux scénaristes et réalisateurs (audiovisuel et cinéma). Elle représente entre autres Gaëlle Bellan, Clara Bourreau, Virginie Brac, Nicolas Cuhe, Thomas Fienkelkraut, Anne Landois, Guillaume Nicloux, Les Rambach, Pierre Schoeller...

Organisatrices :**Ginet Dislaire :**

Présidente Havre de Cinéma, co-présidente des enfants de cinéma, ex-responsable de salle de cinéma, et initiatrice du dispositif national Ecole et Cinéma et du festival du Grain à démoudre.

Carole Desbarats :

Directrice artistique des Rencontres du Havre sur les séries, elle est vice -présidente de la NEF animation, administratrice des *Enfants de cinéma* et elle participe au comité de rédaction d'*Esprit*. Dernier ouvrage paru : *The West Wing, au cœur du pouvoir* (PUF-2017).