


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
LION D'ARGENT
GRAND PRIX DU JURY

TOMMASO
RAGNO

GIUSEPPE
DE DOMENICO

ROBERTA
ROVELLI

MARTINA
SCRINZI

VERMIGLIO

OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

UN FILM DE
MAURA DELPERO



havre
de cinéma
LES INÉDITS
DE HAVRE
DE CINÉMA



VENDREDI 27 FEVRIER 2026 À 20H30

En partenariat avec le cinéma Les Arts

Tarif unique : 5,90 €

Au cinéma Les Arts - 2, rue des Verdiers, 76290 Montivilliers



Italie/France/Belgique

2025 - 1h59 - Drame

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu.

Dans la logique de fer de la montagne qui rappelle chaque jour à l'homme à quel point il est petit, « Vermiglio ou la mariée des montagnes » est un paysage de l'âme, un « lexique familial » qui vit en moi, au seuil de l'inconscient, un acte d'amour pour mon père, sa famille et leur petit village. Traversant une période personnelle, il veut rendre hommage à une mémoire collective.

Maura Delpero

Je me suis sentie constamment captivée et immergée dans l'univers de Maura Delpero. Au début, je pensais que le film allait raconter une sorte d'idéal doux et ancien, mais il s'est avéré qu'il s'agissait de l'histoire d'un amour naissant suivant les hauts et les bas de la vraie vie, la mort, la trahison... J'ai adoré tout cela et ressenti une profonde confiance dans la vision qu'a la réalisatrice, de la vie, dans la manière dont elle saisit le véritable drame de la vie réelle.

« Vermiglio » est un cadeau.

Jane Campion, réalisatrice



havredecinema
havredecinema@gmail.com
www.havredecine.fr