



10ÈME ANNIVERSAIRE, LE RETOUR DES AMIS DES RENCONTRES !

Samedi 6 décembre 2025

SOIRÉE ANIMÉE PAR :



CAROLE DESBARATS,
DIRECTRICE ARTISTIQUE
SÉRIE CHOISIE : *THE WEST WING*

Carole Desbarats a enseigné le français en collège et le cinéma à l'Université de Toulouse. Elle a dirigé les études à la Femis et accompagné les travaux de réflexion des Enfants de cinéma. Aujourd'hui, elle est vice-présidente de la NEF animation et directrice artistique des Rencontres du Havre sur les séries. Derniers ouvrages : *A la maison blanche, au cœur du pouvoir* (PUF), *Enfances de cinéma* (Warm).



MARC VOINCHET
SÉRIE CHOISIE : *ORANGE IS THE NEW BLACK*

Encore aujourd'hui, il se fait repérer au supermarché : les auditeurs de *Personne n'est parfait*, *Tout arrive* ou des *Matins de France culture* reconnaissent sa voix ! Depuis 2015, ce cinéphile et sériephile dirige France Musique où il met aussi bien à l'honneur Scarlatti, Sinatra que Saariaho. Coïncidence amicale : depuis dix ans, il est un fidèle soutien des Rencontres du Havre.

LES
SÉRIES
CUISINE



BIOGRAPHIES DES AMIS DES RENCONTRES QUI ONT ACCEPTÉ DE PRÉSENTER UN EXTRAIT DE SÉRIE EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE

Samedi 6 décembre 2025



BENOIT BASIRICO **SÉRIE CHOISIE : *NORMAL PEOPLE***

Benoit Basirico a été critique à Studio Magazine, et a participé au comité de sélection de la Semaine de la Critique pour le Court-Métrage avant de devenir spécialiste de la musique de film en créant le site Cinezik.fr. Il est aussi chargé de cours à l'Ecole des Arts de la Sorbonne, l'UFR Arts & Médias de la Sorbonne Nouvelle, et en Licence Cinéma à Strasbourg. Il est l'auteur de *La musique de film, compositeurs et réalisateurs au travail* (2018).



NATHALIE BITTINGER **SÉRIE CHOISIE : *TWIN PEAKS***

Maître de conférence en études cinématographiques à l'université de Strasbourg, Nathalie Bittinger est aussi critique et autrice. Son dernier ouvrage paru : « *Gardez l'œil sur le donut, pas sur le trou !* ». Dans la tête de David Lynch (2025). Elle écrit aussi régulièrement dans la revue *Esprit*, aussi bien à propos du cinéma que des séries.



BRAV **SÉRIE CHOISIE : *MALCOM IN THE MIDDLE***

Brav, Wilfried Barry, débute le rap en 1996 au sein du duo Bouchées Doubles avec Tiers-Monde, avant de poursuivre en solo. Il s'impose avec *Sous France* (2015) et *Error 404* (2016), puis affirme son indépendance avec l'EP *Nous Sommes* (2018) et le documentaire *Parachute* (2021). Depuis 2022, il évolue sous son propre label Aprèsmidnight, où il publie son dernier album *Café Crève* (2024). Il a également participé, en tant que parolier, à la série comédie musicale *ReuSSS*.



FLORENCE CABARET **SÉRIE CHOISIE : *GOODNESS GRACIOUS ME***

Florence Cabaret est maître de conférences. Elle enseigne les séries télévisées au département d'études anglophones de l'Université de Rouen. Elle a dirigé plusieurs numéros de la revue en ligne *TV/Séries* sur revues.org.



BENJAMIN CAMPION **SÉRIE CHOISIE : *THE BEAR***

Benjamin Campion enseigne le cinéma et les séries télévisées à l'université de Lille. Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles, il a publié deux essais sur la chaîne premium américaine HBO (2018 et 2022). Il travaille sur l'histoire, l'économie et l'esthétique des séries, ainsi que sur la censure au cinéma et à la télévision, prolongeant ces recherches dans une *Histoire sexuelle des séries américaines* parue en 2024.



LAURIANE CHARNAY **SÉRIE CHOISIE : *SUCCESSION***

Diplômée d'une licence d'anglais et d'un DUT Métiers du livre et du patrimoine, spécialiste de séries et de cinéma, elle travaille en tant que bibliothécaire à la bibliothèque Oscar Niemeyer. Elle est secrétaire de l'association Havre de Cinéma et membre du conseil d'administration.



MAGALI CROSET-CALISTO

SÉRIE CHOISIE : *FOODIE LOVE*

Magali Croset-Calisto est titulaire d'un doctorat de lettres et auteure de nombreux ouvrages dont *La sexualité qu'est-ce que ça change* (Labor et Fides, 2025), *Le Monde selon Peggy G : art voyages et liberté* (Livres du Monde 2025), *La Révolution du No sex* (L'Observatoire, 2023), *Les Révolutions de l'orgasme* (L'Observatoire, 2022). Elle est également psychologue, sexologue et consultante auprès des médias (presse, TV, cinéma).



OPHIR LEVY

SÉRIE CHOISIE : *SHTISEL*

Ophir LEVY est maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis. Ses travaux consacrés à l'empreinte souterraine de la mémoire de la Shoah dans le cinéma contemporain (« Prix de la Recherche » de l'Inatèque 2014) ont donné lieu à la publication de l'ouvrage *Images clandestines. Métamorphoses d'une mémoire visuelle des « camps »* (2016). Il est également le codirecteur, avec Emmanuel Taieb, du livre *Puissance politique des images* (2023).



PROOF

SÉRIE CHOISIE : *BREAKING BAD*

Proof est un producteur de musique. Il est originaire du Havre où il a débuté avec son frère Brav au sein du label Din Records, avec d'autres artistes havrais : Médine, Tiers Monde, Ness&Cité... Il poursuit sa carrière avec Din Records, tout en proposant parfois ses productions à des artistes tels que Soprano, Diam's ou Scylla. Il a récemment participé en tant que directeur musical à l'adaptation de *La Haine* en comédie musicale et a cofondé le studio d'enregistrement Grand Paris Studio.



ANNE-JUSTINE ENZENSOMMER

SÉRIE CHOISIE : *IT'S ALWAYS SUNNY IN PHILADELPHIA*

Anne-Justine Enzensommer est diplômée d'un master en études cinématographiques de l'Université de Lille. Elle réalise actuellement un service civique au sein de l'association Havre de Cinéma.

SEBASTIEN PAPET

SÉRIE CHOISIE : *MALCOM IN THE MIDDLE*

Sébastien Papet, bibliothécaire et passionné de séries, propose des animations sur la culture sérielle et des formations sur la question de la place des séries en bibliothèques. Il intervient régulièrement dans nos Rencontres autour du patrimoine sériel.



CATHERINE RASCON

SÉRIE CHOISIE : *MAKANAI*

Catherine Rascon est une monteuse française reconnue pour son travail sur des documentaires, courts et longs métrages, ainsi que des films expérimentaux. Depuis 1980, elle collabore avec de nombreux réalisateurs, dont Wang Bing, Stéphane Breton et Claire Simon. Membre des Ateliers Varan depuis 2000, elle y anime des ateliers à Paris et à l'international, et enseigne également le montage à La Fémis, partageant son expertise lors de masterclasses en France et à l'étranger.



CAPUCINE REVILLON

SÉRIE CHOISIE : *BISTRONOMIA*

Capucine Revillon est bibliothécaire à la bibliothèque Oscar Niemeyer. Elle travaille depuis huit ans au sein de cet établissement, où elle est responsable du pôle Presse Emploi Formation Loisirs et Vie pratique.



ANNE SEIBEL

SÉRIE CHOISIE : *EMILY IN PARIS*

Anne Seibel est cheffe décoratrice pour le cinéma et la télévision. Diplômée de l'Ecole spéciale d'architecture de Paris, c'est une habituée des collaborations prestigieuses : Woody Allen, Damien Chazelle, Sofia Coppola, Steven Spielberg... Pour la télévision, elle travaille très tôt avec Darren Star sur *Sex and the City*, et le retrouvera des années plus tard avec la série *Emily in Paris*. Ayant à cœur de transmettre son métier, elle enseigne notamment à la Femis et en dirige le département décor.



JESSICA THRASHER

SÉRIE CHOISIE : *FRIENDS*

Jessica Thrasher Chenot est Maître de Conférence en études anglophones dans le département de Langues Étrangères Appliquées à l'Université de Rouen Normandie. Elle enseigne la civilisation, la culture et l'histoire des États-Unis au niveau de la licence et du master. Le sujet de sa thèse, soutenue en 2020 à l'Université Le Havre Normandie, portait sur la sitcom *Friends*, et elle continue à publier des articles sur les séries télévisées dans des revues et des ouvrages collectifs.



CATHERINE WINCKELMULLER

SÉRIE CHOISIE : *SEX IN THE CITY*

Agent artistique et littéraire depuis 30 ans (après une carrière dans l'édition et la musique), elle se consacre plus spécifiquement aux scénaristes et réalisateurs (audiovisuel et cinéma). Elle représente entre autres Gaëlle Bellan, Clara Bourreau, Virginie Brac, Nicolas Cuche, Anne Landois, Guillaume Laurant, Laurent Mercier, Guillaume Nicloux, Les Rambach, Pierre Schoeller...



DANIEL ZAGURY

SÉRIE CHOISIE : *GRANDMAS PROJECT*

Daniel Zagury est un psychiatre des hôpitaux français, spécialiste de la psychopathologie et de la psychiatrie médico-légale, et expert auprès de la Cour d'appel de Paris. Il est reconnu pour son travail sur la psychologie des criminels, notamment dans des affaires médiatiques comme celles de Guy Georges ou Michel Fourniret.

BIOGRAPHIES DES AMIS DES RENCONTRES PRÉSENTS SANS PRÉSENTER D'EXTRAIT DE SÉRIE



ANNE-LORRAINE BUJON

Directrice de la rédaction de la revue *Esprit*. Ancienne élève de l'E.N.S., elle a enseigné la littérature américaine, avant de se spécialiser dans l'animation du débat d'idées. Également chercheuse associée à l'Institut Français des Relations Internationales, elle s'intéresse en particulier aux questions d'histoire politique et culturelle des États-Unis.



SYLVIE EBEL

Sylvie Ebel est directrice générale adjointe de l'Institut Français de la Mode, depuis plus de trente ans, et présidente de Paris Good Fashion, où elle milite pour une mode responsable et inclusive. Diplômée d'HEC, elle joue un rôle majeur dans la formation des jeunes talents et a été faite Chevalier de la Légion d'honneur.



PASCAL MORAND

Pascal Morand, économiste et président exécutif de la Fédération de la haute couture et de la mode, est aussi membre de l'Institut français du textile et de l'habillement et de l'Union française des arts du costume. Il a mené la mission qui a donné naissance à la Cité de la mode et du design à Paris. Son dernier livre : *Le Moment viennois Chroniques de la modernité à l'époque de la Sécession viennoise* (2021), explore les liens entre art, innovation et économie.



MARIE-CHRISTINE WATRIN

Marie-Christine Watrin aura œuvré plus de soixante ans dans la mode, de l'usine familiale qui travaillait – déjà – le cachemire au début des années 1960 à aujourd'hui où, elle conseille de jeunes créateurs parce que "cela fait bouger les neurones". Avec la liberté d'une freelance dans ce monde pourtant hiérarchisé, Madame Watrin a travaillé pour Mesdames et Messieurs Cerruti, Chanel, Kenzo, Lanvin, Nina Ricci, Yves Saint Laurent, entre autres.



FRANCE SAINT-LÉGER

France Saint Léger, après des études scientifiques, a œuvré dans le domaine de la fiction, tant au cinéma qu'à la télévision, en tant qu'agent de réalisateurs et de scénaristes. Elle est depuis quelques années productrice de films documentaires, à la tête de la société Harbor Films. Films documentaires de création qui abordent généralement des thématiques mêlant Art et Histoire, Culture et Société, notamment pour ARTE et France Télévisions.



UN BON ANNIVERSAIRE AUX RENCONTRES DE RÉFLEXION SUR LES SÉRIES ! DE LA PENSÉE ET DU BONHEUR !

ASSOCIATION HAVRE DE CINÉMA

ARTICLE 2 : DES STATUTS

L'association Havre de Cinéma est animée par un conseil d'administration de 30 membres bénévoles et intervient depuis plus de 15 ans dans les domaines de l'éducation à l'image, du cinéma et des séries : une « Petite Ecole de Cinéma » (chaque année entre 12 et 15 classes avec la réalisation d'un film par les enfants.) un festival jeune public « Les yeux ouverts », la projection chaque mois de films inédits au Havre avec débats, « Les Rencontres du Havre sur les Séries » et des ateliers cinéma et séries avec les lycées.



www.serieshavre.info



[serieslehavre](https://www.facebook.com/serieslehavre)



[series_lehavre](https://www.instagram.com/series_lehavre)