

« PÈRE ET FILLE : UNE SPLENDEUR » TÉLÉRAMA 

Prima la Vita

UN FILM DE
FRANCESCA COMENCINI



havre
de cinéma
LES INÉDITS
DE HAVRE
DE CINÉMA



FESTIVAL DE VENISE
SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION

FABRIZIO GIFUNI

ROMANA MAGGIORA VERGANO

VENDREDI 19 DECEMBRE 2025 À 20H30

Tarifs : 7€ - 6€ Adhérents Havre de Cinéma

Au cinéma Le Studio, 3 rue du Général Sarrail - Le Havre



Italie/France - 2025



1h50 - Comédie dramatique

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

« Dans une mise en scène dépouillée et délicate, la cinéaste dépeint le portrait de son père et de leur relation en clair-obscur. Francesca Comencini ne songe pas un instant à séparer l'homme de l'artiste et le père de l'œuvre. Tout est lié, ligué à recomposer le destin de cinéaste fille de grand cinéaste, son privilège et sa malédiction. Il faut souligner l'originalité du regard porté sur soi étonnamment lucide, inattendu à quelques défauts près, sans minauder. Pinocchio, c'est elle, la fille, la créature et pas elle, parce que Francesca est une fille et non un garçon. Alors elle traîne dans le champ de la caméra dont il faut la faire sortir. »

Libération – Camille Nevers



  [havredecinema](https://www.havredecinema.com)
havredecinema@gmail.com
www.havredecine.fr

