

RENCONTRES

# HAVRE SÉRIES

Réfléchir sur les séries



# LES SÉRIES

10ÈME ÉDITION

# ET LA CUISINE

4>7  
déc.  
2025

[www.serieshavre.info](http://www.serieshavre.info)



Débats  
Rencontres  
Projections  
Concours  
Musique  
Exposition



# LES SÉRIES 10ÈME ÉDITION

# ET LA CUISINE

Invité d'honneur



ALAIN PASSARD

Les conférences et tables rondes  
sont animées par **Carole  
Desbarats**, directrice artistique.  
Les interventions sont ponctuées  
d'extraits de séries.



10<sup>ème</sup> édition des  
RENCONTRES  
**HAVRE  
SÉRIES**

**DU 4 AU 7 DÉCEMBRE 2025**

**Tous en cuisine !**

**Voilà dix ans que les Rencontres du Havre consacrées à l'art sériel réunissent des professionnels de l'audiovisuel et du secteur de la vie civile concernés par le thème de l'année pour, ensemble, tenter de comprendre un peu ce monde qui tangué.**

**Après les femmes, les hommes tourmentés, la politique, la justice et la loi, la musique, nos futurs, la sexualité et la mode, cette année, la cuisine.**

**Futile ? Certainement pas. Attachées à notre ligne, Ginete Dislaire et moi-même, avec l'appui indéfectible de l'association Havre de cinéma, nous n'avons souhaité négliger ni le glamour de la haute cuisine - avec un fonds de sérieux dans le glamour, toujours... -, ni l'intérêt pour des aspects plus sombres. À un bout, l'hommage au chef triplement étoilé, Alain Passard, à l'autre, un regard sur ces violences en cuisine dont l'omerta qui les occultait commence à se lézarder, tout cela sans négliger la place des femmes dites d'« intérieur » qui cuisinent au quotidien comme nos grands-mères ou comme vous, messieurs ! Cheffes et chefs, journalistes spécialisées, responsables d'enseignement de la cuisine, producteur, scénariste, chercheurs, monteuse (ah, le montage hystérique des séries en cuisine !), philosophe, nous aideront à réfléchir à comment les séries nous montrent ce huis clos universel traversé de tensions qu'est la cuisine.**

**Et encore, un concours d'éloquence, *Écris ta série*, le concert d'Arthur, et une nouveauté : l'association parisienne *We love your names* se délocalise et co-organise une soirée autour des génériques de séries avec nous ! Les élèves en cuisine du Lycée havrais Jules le Cesne s'associeront eux aussi à nos travaux.**

**Enfin, pour fêter nos dix ans, nous avons invité nos intervenants des années passées à revenir au Havre le samedi 6, munis de leur séquence préférée où l'on mange, on boit, on cuisine.**

**Alors ? Tous en cuisine !**

# Jeudi 4 décembre

18h15

## CONCOURS D'ÉLOQUENCE

C'est la 6<sup>ème</sup> édition de notre concours d'éloquence ! Comme tous les ans, nous sommes ravis de retrouver de nouveaux candidats qui vont venir nous présenter leur série préférée, cette fois-ci sur la thématique de la cuisine. Ils n'ont que 5 minutes sur scène, sans notes, pour convaincre notre jury et peut-être remporter un séjour à *Séries Mania*. Il nous tient à cœur de continuer à faire vivre cet événement désormais traditionnel au sein des Rencontres sur les séries, et nous espérons vous voir nombreux afin d'encourager nos candidats !

:: Conservatoire Arthur Honegger



20h30

Cocktail séries préparé par les élèves du lycée Jules Le Cesne.

:: Cinéma Les Arts à Montivilliers

21h00

## NUIT DES GÉNÉRIQUES DE SÉRIES

Les Rencontres du Havre sur les séries sont heureuses de s'associer avec *We Love Your Names*, qui tous les ans, célèbre l'art du générique au Forum des Images de Paris. Nous vous proposons pour cette année, une édition «spéciale générique de séries télévisées». Vous allez pouvoir découvrir cet univers fascinant grâce aux talentueux intervenants de *We Love Your Names*, avec un invité de marque : Mathieu Decarli, de la *Brigade du Titre*.

Entrée libre et gratuite.

:: Cinéma Les Arts à Montivilliers



# Vendredi 5 décembre

9h30

## DE L'IDÉE À L'ÉCRAN : PREMIERS PAS DANS L'UNIVERS DES SÉRIES

Cette table ronde a pour objectif de présenter plusieurs initiatives permettant aux jeunes d'écrire pour la première fois un scénario de série, de participer à la réalisation d'un pilote ou d'un épisode de série, et de comprendre les mécanismes de fabrication de ce format particulièrement prisé. Aura notamment lieu une présentation du dispositif *Écris ta série* initié par le CNC (défi d'écriture, ateliers de sensibilisation), de plusieurs ateliers de pratiques encadrés par des professionnels, ainsi qu'une projection d'épisodes.

**Table ronde** avec Virginie Risch (CNC), plusieurs scénaristes, jeunes participants et enseignants, animée par Jean-Marie Vincclair (Normandie Images).

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**



14h00

## PRÉSENTATION DES RENCONTRES

Par Ginete Dislaire, présidente de Havre de Cinéma et Carole Desbarats, directrice artistique.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**



RENCONTRES HAVRE SÉRIES (2024)

14h15

## LES VIOLENCES EN CUISINE

Que les cuisines de restaurants étoilés ou non soient le lieu de violences physiques, morales, sexuelles, était connu. Plus ou moins. Depuis quelque temps, l'omerta commence à se dissiper et non, ce n'est pas parce que l'on a subi ces violences pendant son apprentissage ou son ascension dans ce monde très hiérarchisé que l'on doit les reproduire. Des femmes engagées dans cette lutte pour une cuisine plus respectueuse de ceux et celles qui la font viennent nous parler de leur pratique.

**Table ronde** animée par Caroline Broué (France Culture), avec les cheffes Chloé Charles (*Lago*, Paris) et Manon Fleury (*Datil*, Paris), Adélie Vernhes (Polar Label, agence de chefs-fes) et Marine Bidaud (consultante, co-directrice de *Fooding* jusqu'en 2021 et à l'origine la série *Bistronomia*).

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**

15h15

## LYCÉENS EN CUISINE

Simon Quinart, réalisateur - et membre du conseil d'administration de Havre de cinéma - est allé à la rencontre des jeunes qui se forment aux métiers de la cuisine dans le lycée havrais.

**Projection** en présence du réalisateur et de Xavier Levassort, directeur des études du lycée Jules Le Cesne, Le Havre.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**



BISTRONOMIA



# Vendredi 5 décembre

15h30

## APPRENDRE LES GESTES DE LA CUISINE, AUTOUR DE CARÊME

Filmer le travail des cuisiniers, certes, mais comment un acteur reproduit-il les gestes techniques et précis de cet art qui n'est pas le sien ? Que vise la reproduction sérielle ? Le mimétisme exact ? La seule vraisemblance ? Formateur au sein de l'école Ferrandi, la prestigieuse école de gastronomie et de management hôtelier de la CCI de Paris, Christophe Haton nous parlera de la façon dont il a aidé l'acteur Benjamin Voisin à incarner Antonin Carême, le premier chef célèbre.

**Rencontre** avec Christophe Haton, consultant culinaire et formateur au sein de l'école Ferrandi depuis 11 ans. En présence des classes de cuisine du lycée professionnel Jules Le Cesne.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**

16h30

## WORK IN PROGRESS : TOKYO CRUSH

Avec Clémence Dargent, scénariste, qui évoquera l'écriture en cours du projet lauréat des Co-pitching Sessions à *Séries Mania* ce printemps : une jeune cheffe parisienne audacieuse est engagée pour réinventer un isakaya, un bistrot de Tokyo en difficulté.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**

17h15

## LES ÉMISSIONS CULINAIRES PEUVENT-ELLES NOURRIR NOS SENS ?

Et si le plaisir de regarder un épisode de série pouvait nous rassasier ? En établissant un parallèle entre les structures des émissions produites par la BBC pour la télévision britannique dans les années 2000 et les normes de la pornographie, on découvre l'intensité que les plaisirs de sens apportés par le petit écran peut atteindre.

**Intervention** de Camie Guillaume, universitaire.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**

18h30

## LES RENDEZ-VOUS D'ARTHUR

Chef, baguette, flûte, batterie, mandoline... musique et cuisine partagent une part importante de leur lexique, preuve possible de la parenté de ces deux arts, celui de nourrir l'âme et celui de nourrir le corps. Une troisième dimension intervient aussi, celle du verbe, avec des textes de Rabelais, Brillat-Savarin, Satie et Escoffier, donnant à ce programme des allures de trilogie entre gastronomie, musique et verbe. Un événement savoureux !

**Concert** avec Vincent Delaforge, récitant, Pascale Delaveau, violon, Aline Bertrand, violoncelle et David Doessant, piano. Entrée libre sur réservation.

**:: Conservatoire Arthur Honegger, salle Woollett**

21h00

## PILOTE TA SÉRIE

Pour la troisième édition du concours *Pilote ta Série*, les jeunes sériephiles ont réalisé, de l'écriture au montage, un épisode de leur série rêvée, en lien avec le thème : **Oui, Chef !** Anthologie, feuilleton, sitcom, drame, comédie, policier, fantastique... Tous les choix leur appartiennent, tant que les épisodes ne dépassent pas 5 minutes !

**Présentation des pilotes et remise des 3 prix** par les deux jurys (jury professionnel et jury jeune). Entrée libre et gratuite.

**:: Cinéma Le Studio**



# Samedi 6 décembre

11h00-13h00

## DES SÉRIES EN CUISINE

**Projections** d'épisodes des séries *Bistronomia*, *Carême* et *Scènes de ménage*.

:: Bibliothèque Oscar Niemeyer

14h30

## LA NAISSANCE D'UN FEUILLETON QUOTIDIEN SUR UNE ÉCOLE DE CUISINE, ICI TOUT COMMENCE

Une école de cuisine, ses élèves, son personnel administratif, conflits, amours, apprentissage... Dès les prémises, Vincent Meslet a travaillé à sa mise en œuvre : comment imagine-t-on une telle machine qui doit fournir de la fiction jour après jour ? Et pourquoi la centrer sur la cuisine ?

**Rencontre** avec Vincent Meslet, producteur à l'origine de la série et aujourd'hui directeur éditorial de Radio France.

:: Bibliothèque Oscar Niemeyer



15h15

## AUTOUR DE SCÈNES DE MÉNAGE

La cuisine, ce ne sont pas que des restaurants étoilés ! Nos mères, nos grands-mères, les jeunes hommes d'aujourd'hui cuisinent, par obligation, par plaisir... En 1991, en véritable pionnière, Claire Simon tourne une série de 10 épisodes de 4 minutes pour Canal+ : elle y filme la vie d'une femme dite d'« intérieur » interprétée par Miou-Miou. Catherine Rascon a monté - avec Catherine Quesemand - ce petit bijou. Alors que les séries sur la cuisine s'exaspèrent dans des tempos hystériques, celle qui a également monté les 495 minutes des *Âmes mortes* de Wang Bing, nous parlera aussi du montage, aujourd'hui.

**Rencontre** avec la cheffe monteuse de *Scènes de ménage* Catherine Rascon.

:: Bibliothèque Oscar Niemeyer



## 16h30

### LA CUISINE, UN LIEU PRIVILÉGIÉ DANS LES SÉRIES DU PASSÉ ?

Il est peu de séries des années 50 et plus où un conflit, une dispute, une réconciliation ne se déroule dans la cuisine. Et comme, ce n'est pas insultant de le dire, les personnages de ces fictions-là ne cuisinent que très peu, on s'intéressera, avec l'érudit Sébastien Papet, au rôle narratif stratégique que joue cet espace universellement reconnaissable dans les séries du passé.

**Intervention** de Sébastien Papet, médiathécaire.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**

## 17h15

### RENCONTRE AVEC LA REVUE ESPRIT : ALIMENTATION ET DÉMOCRATIE

Comme chaque année, notre partenaire, la revue *Esprit* contribue à la réflexion autour de notre thème : sa directrice de la rédaction accueille cette fois-ci la philosophe Joëlle Zask, qui, dans son article *Alimenter ou nourrir* paru en novembre 2024 dans la revue *Esprit*, s'interroge sur ce que pourrait être une philosophie politique de la nourriture, voire, une démocratie alimentaire. Elle travaille actuellement à un livre sur ce sujet.

**Rencontre** animée par Anne-Lorraine Bujon, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*. Avec Joëlle Zask, philosophe, maîtresse de conférences à l'Université d'Aix Marseille Centre Norbert Elias, Institut de France.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**



MA SORCIÈRE BIEN AIMÉE

## 19h15-21h00

### 10<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE, LE RETOUR DES AMIS DES RENCONTRES !

L'association Havre de cinéma fête les dix ans des Rencontres, nous voulions saluer ceux qui nous ont aidé à porter ce projet depuis le début. Rappelons que tous les intervenants, quel que soit leur degré de notoriété, participent bénévolement à cette manifestation, cela leur demande du temps de préparation et de présence, qu'ils en soient remerciés, tout comme les membres de l'association, dont l'investissement est inoxydable.

Nous avons donc invité les intervenants des précédentes sessions à revenir nous voir et, pour ceux qui l'ont accepté, de présenter un extrait de série qui leur semble bien parler de cuisine. L'un d'entre eux, fidèle depuis le début, Marc Voinchet, directeur de France musique, nous fait l'amitié de coanimer cette soirée !

Que choisiront une scénariste, un universitaire, une productrice, surprise ! Dévoilons quand même deux ou trois titres pour faire saliver : *Les Sopranos*, *Desperate Housewives*, *Makanai*, peut être encore *Orange is the new black...*

Rejoignez-nous pour ce moment festif !

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**





# Dimanche 7 décembre

## 11h00

### RENCONTRE AVEC LE CHEF ALAIN PASSARD

Juillet 2025, choc dans le petit monde de la gastronomie : Alain Passard, le chef triplement étoilé ne sert plus de plats à base de poisson ni de viande. Il n'est pas végétan pour autant puisqu'il cuisine dorénavant à partir de produits de ses trois potagers dont un dans la Manche, consacré à la culture des aromates, et tous les matins, les camions livrent les légumes du jour et le miel des ruches rue de Varenne à Paris.

C'est également en juillet 2025 qu'il accepte notre invitation. C'est décidé, l'affiche de nos rencontres sera végétale, un bouquet d'herbes aromatiques !

En fait, Alain Passard qui a eu comme maître Alain Senderens, devient à 26 ans le plus jeune chef étoilé du Michelin. En 1996, son restaurant *L'Arpège* reçoit sa troisième étoile. Mais surtout, depuis 2001, le chef, en véritable précurseur de la cuisine légumière, œuvre à mettre le végétal en avant. Tarte boutons de rose, gratin d'oignons, betterave en croûte de sel... autant de plats signature.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**



## EXPOSITION du 4 au 7 décembre

### L'ARPÈGE

Pour compléter ce temps de dialogue, la bibliothèque Oscar Niemeyer propose dans son atrium une exposition de photographies de Sophie Rolland autour de *L'Arpège*, de sa cuisine et aussi des œuvres graphiques d'Alain Passard.

**:: Atrium de la bibliothèque Oscar Niemeyer**



## 14h30

### DES SÉRIES EN CUISINE

**Projection** d'un épisode de *The Bear* et sous réserve d'un épisode de *Makanai* : dans la cuisine des maiko.

*The Bear* et *Makanai* sont deux séries emblématiques de la représentation de la cuisine. La première développe sur quatre saisons la vie d'un boui boui de Chicago devenu un restaurant gastronomique survolté sous l'impulsion d'un chef tourmenté, la seconde, celle d'une école de maiko de Kyoto, où deux jeunes filles développent parallèlement l'art de la geisha et celui de la cuisine. *Makanai* a été créée par le cinéaste Hirokazu Kore Eda.

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**



## 15h30

### QUE PENSER DE LA REPRÉSENTATION DES CHEFS DANS LES SÉRIES ?

Les séries sur la cuisine font florès, britanniques (*The Chef*), françaises (en plus de celles qui figurent déjà dans notre programme : *Chefs*, *Les gouttes de Dieu*), japonaises (*Makanai* du cinéaste Kore Eda ou les nombreux animés *Food Wars*, *Gloutons et dragons...*), suédoise (*The restaurant*), US (*The Bear*), sans compter celles qui sont en préparation. Bien sûr, la cuisine présente l'avantage narratif du huis-clos reconnaissable dans lequel on peut convoquer un microcosme plus ou moins représentatif des différentes composantes d'une société. L'exiguïté des lieux se prête aux altercations, aux accidents, aux conflits et la tardive reconnaissance de la gastronomie comme art aux egos boursoufflés.

Comment des chefs étoilés ou non, épaulés par une journaliste culinaire chevronnée apprécient-ils la représentation qui est donnée de leur métier à un moment où, simultanément, le scandale des violences en cuisine se fait jour, et où des cuisinières, des cuisiniers, des associations (*Bondir.e*, *l'école de la deuxième chance*, *Refugee Food* et d'autres) mettent tous leurs efforts à chasser les mauvaises pratiques ?

**Table ronde** avec des chefs, Georgiana Viou (*Rouge* à Nîmes et *Sofitel* à Cotonou) et Gilles Tournadre (*Gill* à Rouen), ainsi que Arnaud Sanson (*Le Grignot* au Havre), et la journaliste et auteure culinaire Catherine Roig. Avec la complicité active d'**Anne-Catherine Grimal** (*Les Affinités électives*).

**:: Bibliothèque Oscar Niemeyer**



**HAVRE DE CINÉMA REMERCIE  
CHALEUREUSEMENT POUR LEUR IMPLICATION,  
LEUR PARTICIPATION ET LEUR SOUTIEN :**

**Alain Passard, invité d'honneur.**  
Les intervenants des 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Havre sur les séries qui nous font l'honneur de leur présence. Les amis des Rencontres qui seront présents le 6 décembre.

**Nos fidèles partenaires institutionnels :**  
La Ville du Havre et La Région Normandie.  
Le CNC, son directeur Gaétan Bruel, Daphné Bruneau, Raphaële Garcia, Amélie Leenhardt, Léa Luret, Virginie Risch, Elise Veillard.  
Les Enfants de Cinéma et sa présidente Geneviève Troussier. Dominique Rouet, Directeur des bibliothèques municipales du Havre, Marie France Lucchini, directrice de la promotion des arts vivants et contemporains, Ville Le Havre. Nathalie Beaufort-Lamy, Aurélien Cochain, Nicolas Jacq et le personnel de la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Caroline Broué (France Culture), Anne-Catherine Grimal (*Les Affinités électives*), Enrica Pressanto (Restaurant L'Arpège), Marc Voinchet (France musique), Laure Chapalain, Stéphanie de la Chauvinière et Zoé Landron (*We love Names*), Chloé Destombes (*Séries Mania*), Marion Goffart, Gérard Lecompte, les musiciens du concert *Les Rendez-vous d'Arthur*, Cécile Jodlowski-Perra, Romane Péronne et Jean-Marie Vincclair (Normandie images), Pascal Morand (Institut français de la mode).

**Les partenaires du concours *Pilote ta série*,**  
l'entreprise TRAPIB et Pascal Rousselin, la Caisse d'Allocations Familiales de Seine Maritime, le Département de Seine Maritime et l'Académie de Normandie.

**La revue Esprit.**

**Le Conservatoire Arthur Honegger, les cinémas Le Studio et Les Arts, *Séries Mania*, le restaurant Le Grignot, et l'Art hôtel, nos fidèles partenaires.**

**Xavier Levassort, Jérôme Cressent, Isabelle Bonno, Emmanuel Delmont, Christelle Lugez, et Sabine Piedfort du lycée Jules Le Cesne Le Havre.**

**Les services communication et impression de la Ville du Havre, ainsi que tous nos collaborateurs, dont Lauriane Charnay, Brice Martin, Simon Quinart et l'indispensable Gaël Rolland.**

**Et bien sûr les publics qui partageront ces journées de réflexion sur les séries.**

RENCONTRES

# HAVRE SÉRIES

Réfléchir sur les séries

Pour en savoir plus sur les intervenants et l'équipe des Rencontres Havre Séries veuillez scanner ce QRCode



@serieslehavre



@series\_lehavre

**havredecinema@gmail.com**

**www.serieshavre.info**

DIRECTION ARTISTIQUE : Carole Desbarats

DIRECTION GÉNÉRALE : Ginet Dislaire

Assistée de Anne-Justine Enzensommer et Florent Le Morvan (services civiques), avec le soutien indéfectible de tous les membres du conseil d'administration de **Havre de Cinéma**

PHOTOGRAPHIES : Gérard Lecompte, Havre de Cinéma, Sophie Rolland et Stéphanie Fraisse

VISUEL ET GRAPHISME : Gaël Rolland



10<sup>ème</sup> édition des  
RENCONTRES  
**HAVRE  
SÉRIES**

**DU 4 AU 7 DÉCEMBRE 2025**



**BIBLIOTHÈQUE  
OSCAR NIEMEYER**

2 Place Niemeyer  
76600 Le Havre



**CINÉMA  
LES ARTS**

2 Rue des Verdiers  
76290 Montivilliers



**CINÉMA  
LE STUDIO**

3 Rue du Général Sarrail  
76600 Le Havre



**CONSERVATOIRE  
ARTHUR HONEGGER**

70 Cours de la République  
76600 Le Havre

**L'ensemble du programme de la manifestation est en  
ENTRÉE LIBRE, GRATUITE ET SANS RÉSERVATION\***

*\* sauf Les Rendez vous d'Arthur, Vendredi 5 décembre au Conservatoire Arthur Honegger, sur réservation.*



IMPRIM'VERT\*



Imprimerie de la Ville du Havre