

les films du bal & chi-fou-mi productions  
présentent

**efrat dor ariel bronz naama preis**



un film de  
**nadav lapid**

quinzaine  
DES CINÉASTES  
CANNES



**havre**  
de cinéma  
LES INÉDITS  
DE HAVRE  
DE CINÉMA

**VENDREDI 9 JANVIER 2026 À 20H30**

**En présence du réalisateur**

**Tarifs : 7€ - 6€ Adhérents Havre de Cinéma**

Au cinéma Le Studio, 3 rue du Général Sarrail – Le Havre



**France/Israël/Chypre/Allemagne**

**2025 - 2h29 - Drame**

Israël au lendemain du 7 octobre.

Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

« « Oui » de Nadav Lapid : un film coup de poing contre la politique d'Israël, la violence et l'obscénité du monde. A monde malade, film maboul. Dans son précédent long-métrage, « Le genou d'Ahed », Y, l'alter égo fictif de Nadav Lapid, évoquait la « marche victorieuse d'Israël vers la vulgarité » ; le cinéaste israélien l'embrasse ici à pleine bouche. »

*Nicolas Schaller – Le Nouvel Obs*

« Il est dit dans Oui qu'il n'existe que deux mots : le non du refus et de la résistance, le oui de l'acceptation et du renoncement. Ce dont je parle dans le film va bien au-delà de la situation en Israël. Je trouvais qu'aborder ce sujet du point de vue du non avait quelque chose de démodé. La meilleure manière de parler de cette puissance qui domine le monde, c'est en étant écrasée par elle. On se heurte aux limites de la fourmi qui hurle contre un éléphant. »

*Extrait d'un interview de Nadav Lapid*

