

les films du bal & chi-fou-mi productions
présentent

efrat dor ariel bronz naama preis

OU

un film de
nadav lapid

QUINZAINE
DES CINÉASTES
CANNES



havre
de cinéma
LES INÉDITS
DE HAVRE
DE CINÉMA

VENDREDI 9 JANVIER 2026 À 20H30

En présence du réalisateur

Tarifs : 7€ - 6€ Adhérents Havre de Cinéma

Au cinéma Le Studio, 3 rue du Général Sarrail – Le Havre

Le Studio

France/Israël/Chypre/Allemagne
2025 - 2h29 - Drame

Israël au lendemain du 7 octobre.

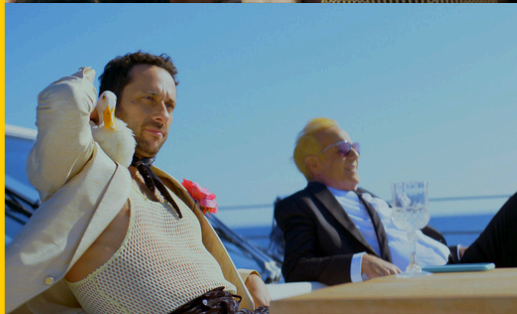
Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

« « Oui » de Nadav Lapid : un film coup de poing contre la politique d'Israël, la violence et l'obscénité du monde. A monde malade, film maboul. Dans son précédent long-métrage, « Le genou d'Ahed », Y, l'alter égo fictif de Nadav Lapid, évoquait la « marche victorieuse d'Israël vers la vulgarité » ; le cinéaste israélien l'embrasse ici à pleine bouche. »

Nicolas Schaller – Le Nouvel Obs

« Il est dit dans Oui qu'il n'existe que deux mots : le non du refus et de la résistance, le oui de l'acceptation et du renoncement. Ce dont je parle dans le film va bien au-delà de la situation en Israël. Je trouvais qu'aborder ce sujet du point de vue du non avait quelque chose de démodé. La meilleure manière de parler de cette puissance qui domine le monde, c'est en étant écrasée par elle. On se heurte aux limites de la fourmi qui hurle contre un éléphant. »

Extrait d'un interview de Nadav Lapid



havredecinema
havredecinema@gmail.com
www.havredecine.fr