



### NAJOUA FERREOL

Diplômée en lettres modernes à la Sorbonne Paris IV. Elle a suivi le cursus Florent en théâtre et en cinéma et s'est perfectionnée dans la réalisation. Elle a réalisé plusieurs courts métrages, un documentaire *Ceci n'est pas un tapis* et travaille régulièrement sur des mises en scène théâtrales et cinématographiques. Depuis, elle s'est formée à la coordination, à la chorégraphie et au conseil sur les scènes complexes.



### ANTOINE GARCEAU

Réalisateur français, il a notamment réalisé de 2015 à 2020 une dizaine d'épisodes de la série *Dix pour Cent* diffusée sur France 2 et Netflix. En 2021, il réalise pour France 2 l'adaptation des *Particules élémentaires* d'après le roman de Michel Houellebecq. Puis en 2022, 3 épisodes de la série *Salade Grecque*. En 2023, il adapte en série le roman d'Albert Camus *La Peste* pour France 2.



### CÉLINE MORIN

Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris Nanterre (DICEN-IdF), ses travaux portent sur les articulations entre développement de la télévision, représentations médiatiques et mouvements féministes. Elle a notamment publié *Les Héroïnes de séries américaines. De Ma Sorcière bien-aimée à The Good Wife*, aux PUF (2017).



### FLORENCE POUPON

Sexologue, thérapeute de couple et psychogénéalogiste, elle œuvre auprès de groupes de jeunes, d'adultes et d'individus autour de la sexualité, de l'amour, du couple et des héritages transgénérationnels, et aussi sur la prévention des addictions pendant près de 10 ans.



### SANDRA LAUGIER

Professeure de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Auteure de nombreux ouvrages en philosophie du langage et en philosophie morale. Elle a travaillé sur la question de la démocratie et sur les séries télévisées. Elle a notamment publié : *La Découverte*, 2014, *Nos vies en séries*, *Climats*, Paris, 2019, *Les séries*, *Laboratoire d'éveil politique*, CNRS Editions, 2023, *TV-Philosophy*, Exeter U. Press, 2023. Elle est lauréate du Grand prix de philosophie de l'Académie française (2022).



### GUILLAUME LAURAS

Guillaume Lauras est chef monteur autant pour le cinéma que pour la télévision. Il a travaillé au montage de séries telles que *Miskina* et *Salade Grecque* pour Amazon, *Dix pour Cent* et *Stalk* pour France Télévision, *Sous Contrôle* pour Arte ou *3615 Monique* pour Ocs.



### EDOUARD PHILIPPE

Maire du Havre, Président de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, ex-Premier Ministre de 2017 à 2020, auteur de : *Dans l'ombre* (2011), *Des hommes qui lisent* (2017), *Impressions et lignes claires* (2021), *Des lieux qui disent* (2023). Il travaille aussi en ce moment à l'adaptation et aux dialogues de la série tirée de son roman coécrit avec Gilles Boyer *Dans l'ombre*, réalisée par Pierre Schoeller.



### VINCENT POYMIRO

Producteur et scénariste. Il a co-dirigé le Département des Séries de la Fémis. Avec David Elkaïm, il co-écrit les séries *Ainsi soient-ils* et *En thérapie* pour Arte. Il a également écrit des longs-métrages, entre autres pour le réalisateur Arthur Harari (*Diamant noir* en 2015 ou encore *Onoda - 10 000 nuits dans la jungle* en 2021).



### OPHIR LEVY

Maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis. Ses travaux consacrés à l'empreinte souterraine de la mémoire de la Shoah dans le cinéma contemporain (« Prix de la Recherche » de l'Inatèque 2014) ont donné lieu à la publication de l'ouvrage *Images clandestines. Métamorphoses d'une mémoire visuelle des « camps »* (Hermann, 2016). Il est également le codirecteur, avec Emmanuel Taïeb, du livre *Puissance politique des images* (PUF, 2023).



### SAHRA MEKKI

Depuis plus de dix ans, Sahra Mekki exerce en tant que chef monteuse, contribuant à des productions fictionnelles tant dans le cinéma que dans le monde des séries. Parmi ses travaux les plus notables, on retrouve des projets tels que *Il a déjà tes yeux*, *Salade Grecque* et *Week Family*.



### FANNY RIEDBERGER

Scénariste et showrunneuse, (*Scènes de ménage*, *En Famille*, *Clem*, *Les Randonneuses* ...) elle s'est tournée vers la réalisation en créant son label Habanita Federation. Elle a réalisé deux séries en 2023. La série *Lycée Toulouse Lautrec* diffusée en janvier sur TF1, et qui a remporté le Prix de la Meilleure Série 52' au Festival de La Rochelle 2022.



### THIBAUT DE SAINT MAURICE

Philosophe, chercheur à l'Université Panthéon-Sorbonne. Ses recherches portent sur les enjeux moraux et politiques des fictions sérielles, sur la culture populaire, les cultures médiatiques et les pratiques numériques. Il est le traducteur de deux essais de la féministe et militante anarchiste Emma Goldman. Il a tenu plusieurs chroniques sur France Inter. A la rentrée 2023, il reprend sa chronique *La petite philo de la vie quotidienne* dans l'émission d'Ali Rebeïhi Grand Bien Vous Fasse tous les vendredis.



### EMMANUEL VALAT

Agrégé de philosophie, professeur de philosophie en lycée pendant plus de 15 ans, psychanalyste, membre de l'association Corpo Freudiano Paris, conseiller pour la série *En Thérapie*.

### ORGANISATRICES



### CAROLE DESBARATS

Directrice artistique des Rencontres du Havre sur les séries, elle est vice-présidente de la NEF animation, elle participe au comité de rédaction de la revue *Esprit*. Elle a notamment écrit *The West Wing, au coeur du pouvoir* aux presses universitaires de France en 2016, et *Enfances de cinéma*, Éditions Warm. 2022. Elle est ex- directrice des études à la Fémis et du Pôle communication à Normale SUP Paris



### GINET DISLAIRE

Présidente Havre de Cinéma, co-présidente des *Enfants de cinéma*, ex-responsable de salle de cinéma, initiatrice du dispositif national Ecole et Cinéma et du festival *Du Grain à démoudre* et productrice de 150 de films et lettres filmées réalisés en ateliers avec des jeunes et des adultes.

# RENCONTRES HAVRE SÉRIES

Réfléchir sur les séries

## BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS 8ÈMES RENCONTRES DU HAVRE SUR LES SÉRIES

du 1 au 3 décembre 2023



### ANNE-LORRAINE BUJON

Directrice de la rédaction de la revue *Esprit*. Ancienne élève de l'E.N.S., elle a enseigné la littérature américaine, avant de se spécialiser dans l'animation du débat d'idées. Également chercheuse associée à l'Institut Français des Relations Internationales, elle s'intéresse en particulier aux questions d'histoire politique et culturelle des États-Unis.



### BENJAMIN CAMPION

Il enseigne le cinéma et les séries télévisées à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles, il a publié deux essais sur la chaîne premium américaine HBO. Ses travaux visent à nouer un dialogue entre les arts et les médiums, tant à travers la sérialisation du cinéma que son expansion narrative et formelle à la télévision et sur Internet.



### MAGALI CROSET-CALISTO

Sexologue, psychologue et addictologue. Docteure en lettres, elle est l'autrice d'une douzaine d'ouvrages dont *Les Révolutions de l'orgasme* (éd. de l'Observatoire 2022), et *La Révolution du No sex* (éd. de l'Observatoire, 2023). A partir de 2024, elle exercera également en tant que consultante en psychologie /sexologie auprès des médias (TV, théâtre, cinéma).



### FANNY DUPUIS

Sexologue, sage-femme, elle travaille au sein d'une unité de suivi de femmes vulnérables, où elle accompagne des femmes victimes de violences, de mutilations sexuelles, ou de mariages forcés dans leurs parcours de reconstruction. Parmi ses différentes activités, elle prend également en charge les patients du CeGIDD dans la réduction des conduites à risque en lien avec la sexualité.



### NOLANN DURIEZ

En situation de handicap moteur, il est étudiant et comédien dans la série diffusée sur TF1, Lycée Toulouse Lautrec.



### DAVID ELKAÏM

Scénariste, il a co-écrit des long-métrages (Olivier Babinet, Maïmouna Doucouré) et co-créé et co-écrit plusieurs séries pour ARTE, dont les trois saisons d'*Ainsi Soient-ils*, les premières d'*En Thérapie* et du *Monde de Demain*. Depuis peu, il a monté une société de production, Perpetual Soup. Il a également co-dirigé le département série de la Fémis.