

HAVRE DE CINÉMA, QUAND LA CRÉATION DEVIENT LANGAGE COMMUN

Depuis plus de quinze ans, l'association Havre de Cinéma accompagne les jeunes dans des aventures artistiques et collectives ancrées dans le territoire, transformant des spectateurs en créateurs.

Au Havre et dans toute la Seine-Maritime, des centaines d'enfants découvrent chaque année les coulisses du cinéma. Caméra à l'épaule, casque sur les oreilles ou carnet de notes en main, ils vivent une expérience rare : imaginer un film de la naissance de l'idée à la projection en salle. À l'origine de cette dynamique, Ginette Dislaire, convaincue que l'éducation à l'image doit commencer tôt : « C'est dès le plus jeune âge que tout se joue. Il faut aider les enfants à réfléchir, à créer du sens, à rêver aussi », rappelle la présidente, forte d'une longue expérience dans le cinéma jeune public.



Tournage à l'aéroport Le Havre-Octeville avec les élèves de l'IEM Helen-Keller

Un projet pédagogique et inclusif

La Petite école de Cinéma constitue le cœur du projet. Plus de 150 films y ont déjà vu le jour, constituant une véritable mémoire vivante accessible sur la chaîne YouTube de l'association. Cette année, treize films sont en production dont quatre au Havre. Parmi eux, deux projets impliquent des enfants de l'IEM Helen-Keller et deux autres des jeunes patients de l'hôpital Jacques-Monod. Tous suivent le même processus. « Nous travaillons de la même manière avec chacun, sans démagogie », souligne Ginette Dislaire. À l'hôpital, des enfants de 7 à 17 ans, qui parfois ne se connaissent pas, deviennent complices : « Tourner un film ensemble leur permet de se voir, de se parler et même de devenir amis », observe-t-elle.

Ce travail dépasse l'apprentissage technique : il crée du lien. « Ils n'ont jamais été aussi soudés », confie ainsi une enseignante. En associant des publics très différents, enfants en situation de handicap, jeunes hospitalisés, scolaires des milieux urbains et ruraux, le cinéma devient un espace d'expression et de création réellement ouvert à tous.

Une aventure collective avec les talents du territoire

L'ancrage local est au cœur du projet. Une trentaine de bénévoles, des jeunes en service civique, des techniciens, des réalisateurs, un scénariste, un compositeur : la plupart sont issus du Havre ou de la région. Cette proximité permet un accompagnement patient, fondé sur la transmission. Les professionnels encadrants apportent leur savoir-faire dans une logique de transmission bienveillante. Parmi ces professionnels, le compositeur havrais Christian Leroy ajoute une signature sonore très personnelle. Autour du thème « nature sauvage », il initie les enfants à la prise de son en extérieur : « Les bruitages qu'ils captent deviennent la matière de leurs bandes-son et de leurs musiques », explique-t-il. Transmettre fait partie de son engagement : « C'est dans la création que l'individu trouve une paix en soi... qui peut ensuite s'élargir au reste du monde. »

Cette synergie intergénérationnelle fait la singularité de l'association. Dans une société saturée d'images, apprendre à en fabriquer devient un geste essentiel — et ici, une aventure profondément humaine. Toute l'année, Havre de Cinéma propose également des projections inédites, des rencontres, des ateliers, des concours de courts formats, des ciné-concerts, ainsi que le festival des Rencontres du Havre sur les séries.



Festival Les Yeux Ouverts

La 8^e édition du festival jeune public Les Yeux Ouverts se tiendra du 7 au 15 juin aux cinémas Le Studio au Havre et Les Arts à Montivilliers. Ouvert à tous dès 3 ans, il proposera des projections, des ateliers, des ciné-concerts et des rencontres, avec en point d'orgue la présentation des films réalisés par les enfants cette année.

havredecine.fr