

HAVRE DE CINÉMA
PRÉSENTE

PROGRAMME
DU 7 AU 14
JUN 2026

LES CINÉMAS
LE STUDIO & LES ARTS
LE HAVRE
MONTIVILLIERS

LES YEUX OUVERTS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
HUITIÈME ÉDITION



WWW.HAVREDECINE.FR



Havre de Cinéma a le plaisir de vous présenter le programme de la 8^{ème} édition de son festival Jeune public **Les Yeux Ouverts**, intitulé : **Écologie, l'école de la vie**.

Huit jours de découvertes dans deux belles salles de cinéma **Le Studio** et **Les Arts**, avec quatre ciné concerts, des ateliers ludiques, des films et des rencontres avec des professionnels, une compétition de courts métrages d'animation et le grand bonheur de découvrir sur écran géant, les treize films réalisés par des enfants dans le cadre scolaire, à l'**IEM** ou à l'hôpital.

Cette manifestation, unique dans la région, s'appuie sur notre **Petite École de Cinéma**, réunissant cette année plus de 350 enfants et enseignants du Havre, La Cerlangue, Montivilliers, Mannevillette, Gerville, Saint-Jouin-Bruneval, Harfleur, Rolleville, et Saint Aubin Routot. Cette année, c'est le thème **Natures sauvages** qui aura guidé leurs créations.

Les images sous toutes leurs formes ont été questionnées tout au long de l'année scolaire, grâce au travail exemplaire de praticiens du cinéma : réalisateurs, scénariste, compositeur, acteur, graphiste et ingénieur du son.

Cette éducation au regard qui mêle pratique et réflexion est la signature de notre **Petite École de cinéma**. Et pour les enfants, c'est une expérience unique qu'ils garderont longtemps au fond de leur cœur.

Les Yeux Ouverts, consacré cette année au lien entre cinéma et Nature, est un rendez-vous de qualité, ouvert à tous, propre à l'éveil et à la curiosité artistique, avec des surprises, des découvertes originales et singulières.

Parce que les imaginaires des enfants sont saturés d'images, Havre de Cinéma fait le pari que les parents, grands-parents, éducateurs et enseignants auront envie de partager le meilleur avec les enfants, et de les emmener sur des chemins de traverse peuplés d'animaux et de personnages insolites et drôles pour leur plus grand bonheur, celui de la connaissance et du partage.

Ce festival ne peut se tenir que grâce au soutien financier de nos fidèles partenaires : La **Communauté urbaine**, La **DRAC Normandie**, Le Département de **Seine maritime**, La Ville du **Havre** et le **CNC**, mais également à deux partenaires privés **FICUS** et **Demain la terre**, qu'ils en soient remerciés.

Ginet Dislaire
Présidente de Havre de Cinéma

Classes de la Petite École de Cinéma



EE Fleurville — Harfleur

Enseignant : Samuel Gonçalves - Réalisateur
tutélaire : Simon Quinart

EE Henri Wallon — Le Havre

Enseignante : Sophie Antoine - Réalisateur
tutélaire : Jean-Christophe Leforestier

EE Jehan de Grouchy 2 — Le Havre

Enseignante : Julie Édouard - Réalisateur
tutélaire : Clément Bussy

EE Jules Ferry — Montivilliers

Enseignante : Aurélie Leblond - Réalisateur
tutélaire : Clément Bussy

EE Le Clos-Perrine — Mannevillette

Enseignante : Anne Le Filoux - Réalisateur
tutélaire : Simon Quinart

EE Les Voyelles — Rolleville

Enseignantes : Sophie Holder / Julie Fagot -
Réalisateur tutélaire : Jonathan Perrut

EP Le Pélican — Saint-Jouin-Bruneval

Enseignante : Armelle Poisson - Réalisateur
tutélaire : Alan Coric

EP Le Pré Vert — Saint-Aubin-Routot

Enseignant : Julien Moraux - Réalisateur
tutélaire : Benoît Valot

EP Les Pépinières — La Cerlangue

Enseignante : Céline Rasse - Réalisateur
tutélaire : Benoît Valot

Gerville — Gerville

Enseignante : Marie-Alice Girard -
Réalisatrice tutélaire : Aurore Chauvry

GHH Monod — Le Havre

Enseignante : Marie Gobbé - Réalisateur
tutélaire : Valéry Gaillard

IME Hélène Keller — Le Havre

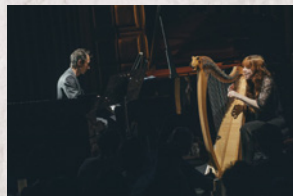
Enseignante : Léopoldine Leydier -
Réalisatrice tutélaire : Aurore Chauvry

Dimanche

7 JUIN



PH



Cinéma Les Arts 15h

Concert narratif **Les Légendaires**

60 mn - A partir de 5 ans

Cécile Corbel a été la marraine du 4^{ème} Festival **Les Yeux Ouverts**.

Elle y était venue présenter le film **Arrietty : le petit monde des chapeardeurs** dont elle avait composé la musique. Nous la retrouvons pour l'ouverture du Festival avec sa nouvelle création.

Cécile Corbel et Simon Caby, compositeurs des musiques du film d'animation **Les Légendaires**, vous invitent à découvrir ou redécouvrir l'univers du film et des héros de Patrick Sobral, à travers un ciné-concert sensible et vivant, mêlant harpe, voix et claviers.

Entre musique live et récit des coulisses, ils partagent avec humour et émotion les secrets de création du film. Un moment complice et immersif à vivre en famille. Le concert sera suivi par la projection du film **Les Légendaires** de Guillaume Ivernel.



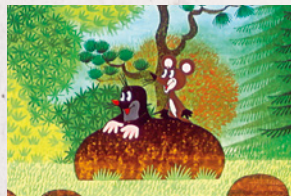
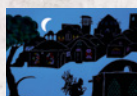
Cinéma Les Arts 16h30

Les Légendaires

De Guillaume Ivernel
(France / 2026 / 1h32)
Dès 5/6 ans

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...

▲
Sur ces séances
d'ouverture du festival,
nous proposons un tarif
à 11€ pour les deux séances
concert + projection



Cinéma Le Studio 16h30

La Petite taupe aime la nature

Un programme de 3 courts-
métrages de Zdeněk Miler
(République Tchèque - 44
minutes)

A partir de 2/3 ans

L'emblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma avec 3 aventures inédites ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !

Cinéma Le Studio 17h30

L'arbre à contes

Un programme de 3 courts-
métrages (2024 / 38 minutes)

▲ A partir de 5 ans

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle.



Cinéma Le Studio 18h

L'imaginaire écologique du cinéma d'animation (ou Les dessins animés peuvent-ils sauver la planète ?

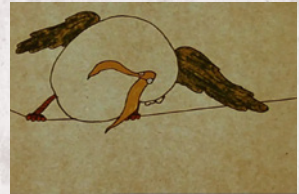
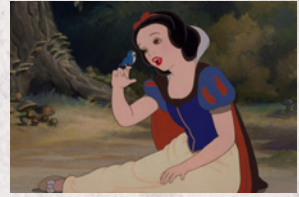
Conférence de Xavier Kawa-Topor (Directeur artistique, auteur, historien et co-directeur éditorial de la revue des films d'animation *Blink Blink*)

Dès 6/7 ans

Cette intervention sera ponctuée de nombreux extraits

L'animation qui consiste à donner, par le mouvement, « l'illusion de vie » à des formes et objets inanimés, entretient un rapport particulier au vivant. Son projet n'est pas simplement « d'enregistrer » la vie mais de la recréer de toute pièce : humains, animaux, végétaux, éléments naturels. C'est sans doute pour cela que les réalisateurs ont été précurseurs dans leur prise de conscience du péril environnemental que fait peser sur l'avenir de la planète la société de production et de consommation de masse. Dès l'aube des années 1970, ils ont alerté l'opinion sur la pollution, la déforestation, l'extinction des espèces, la montée des eaux, le risque d'apocalypse nucléaire... L'alerte n'a pas été entendue. Plus grave encore, les grands studios américains ont contribué par une représentation sans cesse plus pauvre de la nature, à en éloigner davantage les humains. Le cinéma d'animation a donc aujourd'hui non seulement une responsabilité majeure dans la création et la diffusion d'un imaginaire apte à provoquer une prise de conscience écologique et le passage à l'acte, mais il recèle en lui des ressources incomparables pour le faire. Encore lui faut-il s'émanciper des schémas hérités du passé et inventer de nouvelles représentations qui réconcilient le vivant et l'avenir.

Xavier Kawa-topor



Mercredi 10 JUIN



P.6



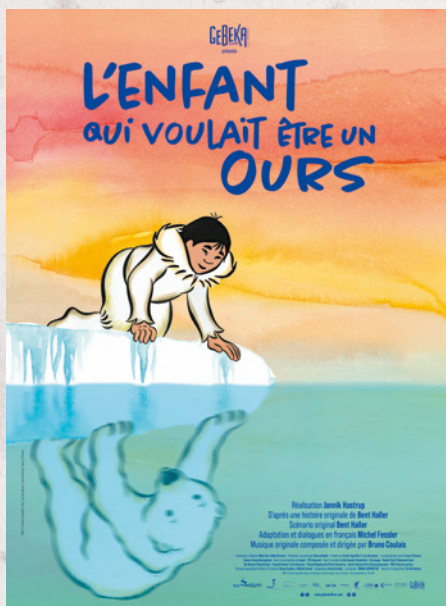
Cinéma Le Studio 10h30

Atelier doublage animé par Simon Quinart
(réalisateur)

Timon et Pumba, Marin et Dory, Nick Wilde et Judy Hopps, vous connaissez tous ces personnages iconiques du cinéma d'animation. Mais derrière ces personnages, il y a des voix qui nous font rire, pleurer, rêver. Ces voix sont celles des comédiennes et comédiens de doublage.

Que vous soyez seul, en binôme ou en famille, venez prêter votre voix à vos personnages préférés et découvrez l'envers du décor du *Roi Lion*, de *Migration*, de *Frère des Ours*, de *Pocahontas*, de *Madagascar*, du *Robot Sauvage*, de *Là Haut*, du *Monde de Néo* ou de *Zootopie*.

Entrée gratuite sans réservation
Ouvert aux familles à partir de 7 ans



Cinéma Le Studio 14h

CINÉ-GOÛTER

L'Enfant qui voulait être un ours

De Jannick Hastrup (France - Danemark / 2002 / 1h18)

A partir de 6 ans

Parce qu'elle a fait un effort démesuré en tentant d'échapper à une meute de loups, une ourse polaire perd le petit qu'elle attendait. Désespéré devant le désespoir de sa compagne, l'ours kidnappe un bébé esquimau. Durant des années, l'enfant va grandir parmi les ours, persuadé d'en être un, jusqu'à ce que son père naturel, qui n'a cessé de le rechercher depuis son enlèvement, le retrouve...





Cinéma Les Arts 14h

Arco

De Ugo Bienvenu
(France / 2025 / 1h29)
A partir de 6 ans

Prix européen et César du meilleur film d'animation 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Ciné-Goûter (qui sera proposé pour les spectateurs des deux séances)



Cinéma Les Arts 16h

Le garçon et le héron

De Hayao Miyazaki (Japon / 2023 / 2h03)
A partir de 6 ans

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Concours de dessin proposé aux enfants



Cinéma Le Studio 18h



Ciné-Concert La Petite Marchande d'Allumettes

De Jean RENOIR (45mn)
Dès 7 ans

Interprété par Jean-Paul Raffit (guitare électrique, effets, composition)
En partenariat avec l'association Cannibale peluche et avec l'A.D.R.C.

Pour ce ciné-concert consacré à cette œuvre magistrale de Jean Renoir, Jean-Paul Raffit a conçu un temps de médiation à destination du jeune public. Sous la forme d'un échange, seront abordés différents thèmes : l'importance de ce film dans l'œuvre de Jean Renoir, le travail de création musicale dans le cinéma muet et sur ce film en particulier, et ce qui caractérise ce lien majeur entre musique et image, dès l'origine du cinéma. Jean-Paul Raffit donne à partager des clefs de compréhension, tout en répondant aux questions des jeunes spectateurs. Ce temps d'échange se conclura par un moment de musique (blues).

Jeudi 11 JUIN

P.8

Cinéma Le Studio 18h

Silent Friend présenté par
Carole Desbarats
(autrice et historienne du
Cinéma)

Dès 12 ans - 147 mn - VOSTF

Silent Friend - Un film de
Ildikó Enyedi
(Hongrie - France- Allemagne
/ 2026 / 2h26 / VOSTFR)
Avec Tony Leung chiu-wai,
Luna Wedler, Enzo Brumm,
Léa Seydoux

*Plénitude, calme et audace sont
alliés pour susciter la magie
de cette fiction. Qui prend son
temps pour observer, spéculer,
contempler, s'étonner. Entre
l'étude et l'art, la science et
l'anthropologie, Silent Friend est
un film étrange qui célèbre la
complexité des arbres, des plantes
et des fleurs, envisagés comme
des organismes non seulement
doués de vie mais aussi, peut-être,
de raison et de sentiments.*

L'ami silencieux est un film à
part, par ses presque trois heures,
par le talent d'une réalisatrice
hongroise aux trop rares films,
Ildiko Enyedi, par la magnifique
interprétation d'un acteur qui
a aussi bien brillé chez Wong
Kar Wai (**In the mood for love**)
que chez John Woo (**A toute
épreuve**), Tony Leung.
Mais surtout, ce film fondé sur
l'entrelacement de trois récits
répartis en trois époques, 1908,
1970 et 2020 et autour d'un
Ginkgo Biloba de plus de 200
ans, allie recherche scientifique,
histoire des sciences, botanique
et histoire intime de quelques
humains que le sublime arbre réunit.

*Ce n'est pas souvent qu'un
récit se construit autour de la
communication des plantes entre
elles quand ce n'est pas avec les
humains, poésie et savoir mêlés.*

Carole Desbarats



Vendredi 12 JUIN



Cinéma Le Studio 18h

La Vallée des loups

Un film de Jean-Michel
Bertrand
(Documentaire / France /
2017 / 1h30)
Tout public à partir de 8 ans

Jean-Michel Bertrand n'a
qu'une idée en tête : trouver
les loups dans les Alpes et
les filmer dans leur milieu
naturel. Sa quête tourne vite
à l'obsession. Pendant trois
ans, au fil des saisons, il va
partir sur les traces de cet
animal aussi mystérieux que
inaccessible, parcourir cet
immense territoire secret et
sauvage, et bivouaquer en
pleine montagne par tous les
temps, sans relâche, malgré
les doutes et les imprévus. À
force de ruse, de patience et
d'obstination, il parvient à
remonter leur piste...



Cinéma Les Arts 18h

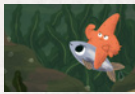
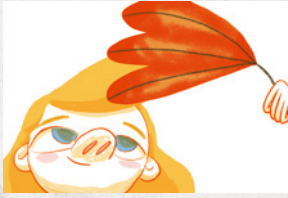
**La bande son du film animé
par Jean Carl Feldis**

Cet atelier très ludique a
pour but de faire participer
le public, petits et grands,
afin de créer et d'associer
tous les bruitages, le
doublage et la musique d'un
extrait de film muet.
Tout est improvisé et
enregistré en direct durant la
projection en fin de séance.
Des outils pour le bruitage,
des instruments de musique
et des micros seront mis à la
disposition des participants
sous l'orchestration de
Jean Carl Feldis, bruiteur et
compositeur.

Un grand moment de plaisir !

Gratuit et ouvert aux familles
dès 4 ans

Inscription recommandée sur
les adresses mails :
elodie@noecinemas.com et
sarah@noecinemas.com



Cinéma Le Studio 15h [adrc]

**Ciné Concert Nanouk
l'Esquimau**
(États-Unis / 1922 / 1h19)
Dès 5/6 ans

Cinéma Les Arts 10h

Projection des films de la Petite École de Cinéma

Cette année encore, La Petite École de cinéma a offert à 13 classes l'aventure unique de réaliser un film de A à Z, accompagnées par 8 réalisateurs professionnels, un musicien et un scénariste. Des élèves de primaire, une classe de l'hôpital et une classe de jeunes en Institut d'Éducation Motrice (IEM), ont exploré la création cinématographique sous toutes ses formes. Ensemble, ils ont écrit des scénarios où souffle la liberté, apprivoisé la lumière, la parole, le jeu lors du tournage et monté des films inspirés de la thématique « Natures sauvages », révélant leur regard sensible sur le monde vivant.

Aurore Chauvy
Réalisatrice et droniste

Cinéma Les Arts 14h

Petits contes sur l'océan

Un programme de 5 courts-métrages (Russie - République Tchèque - Suisse - Papouasie-Nouvelle-Guinée - États-Unis / 2013 - 2023 / 39 minutes)
A partir de 3 ans

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan.

Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Jeux à disposition après la séance

Un film écrit et réalisé par Robert Flaherty, musique originale en direct par Christian Leroy (Piano) en collaboration avec l'ADRC. En 1920, Robert J. Flaherty, souhaite réaliser des films de connaissance des peuples lointains. Ainsi, le tournage de **Nanouk l'Esquimau** montre la vie des Inuits avec une exactitude et une compréhension dénuée de tout exotisme. À sa sortie en 1922 le film obtient un immense succès public, inaugure un genre nouveau, le documentaire poétique, et devient emblématique du 7^e art. Dans un langage sincère, direct, mais savant et raffiné, proche de la musique de chambre, Christian Leroy nous propose un voyage musical insolite, dans l'univers riche et divers de **Nanouk l'Esquimau**, nous emmenant du sourire aux larmes, de la tendresse à l'émerveillement, en passant toujours par le cœur. En quelque sorte, un mariage d'amour entre l'image et la musique.



Samedi

13 JUIN (suite)

P.10

Cinéma Le Studio 17h

La Princesse, l'ogre et la fourmi

Un programme de 5 courts-métrages de Eduard Nazarov (Russie / 1975-1987 / 42 minutes)
A partir de 5 ans

Après les succès de *Petit Hérisson dans la brume* et de *L'Antilope d'or, la Renarde et le Lièvre*, découvrez l'œuvre d'un autre grand maître de l'animation soviétique, Eduard Nazarov ! Cinq courts-métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, et pour qui la solidarité, l'amitié et l'amour l'emporteront ! Avec la voix de Philippe Katerine !

Cinéma Les Arts 17h

Ciné concert Jeux dans l'eau

De Jean-Carl Feldis
(Dès 2 ans - 40 mn)

Après une composition en musique et en bruitages sur des films burlesques, le multi-instrumentiste et bruiteur Jean-Carl Feldis s'empare avec *Jeux dans l'eau* de cinq films de l'animation contemporaine, coloré, festifs et rigolos qui nous transportent au fil de l'eau. A voir sans modération, dès le plus jeune âge.

Au programme :
Au-delà du barrage, d'Alix Penon

The Unwashed Penguin, d'Isabelle Favez et Alexey Mironov

La Mésange et la Chenille, de Lena Von Doehren

Maman Héron, de Marina Karpova

Hee Hee Hatty, de Tomasz Glodeck

Dimanche 14 JUIN

Cinéma Les Arts 10h

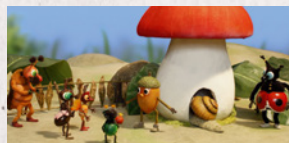
Deuxième partie de la projection des films de la Petite École de Cinéma

Cinéma Les Arts 14h

Mon ami robot

(France - Espagne / 2023 / 1h42)
Dès 5/6 ans

Dog est un chien solitaire qui vit à Manhattan. Un jour, il achète un robot en kit qu'il monte. Le chien et le robot deviennent amis, au rythme du New York des années 1980. Un soir de fin d'été, après avoir nagé à la plage, Robot rouille au point d'être immobilisé. La saison se termine, la plage ferme et Dog est contraint de l'abandonner sur la plage car Robot est trop lourd à déplacer ...



Cinéma Le Studio 16h30

Sens dessus dessous

(40 min / Dès 3 ans)

Un programme de 4 courts-métrages (Lettonie / 2010-2024 / 40 minutes)
A partir de 3 ans

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde d'une famille de petite souris.

Cinéma Le Studio 18h

Silent Friend

(Dès 12 ans - 147 mn - VOSTF)

Voir encart page 8

Compétition de COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Cinéma Les Arts 16h

Dès 6 ans
Entrée gratuite

Les films en compétition

Journal de vent

France - 2024 - 7mn

Balkone

Allemagne - 2024 - 5mn20

PROUT

Belgique - 2026 - 7mn45

La Case Vide

France - 2025 - 11mn43

Le Petit et le Géant

France - 2026 - 9mn

A Small Garden by the Window

Corée du Sud - 2024 - 4mn35

Baked Fish

Espagne - 2019 - 4mn05

Chère Fin

France - 2025 - 7mn 50

Equinoxe

France - 2024 - 6mn08

Ça Cloche

France - 2024 - 5mn52

Les deux lauréats recevront chacun un prix de 400 euros offert par l'association Havre de Cinéma

Les jurys

Un jury des élèves des 13 classes de *La Petite École de Cinéma* et un jury professionnel.

Hélène Moinerie (Présidente de la compétition)

C'est avec beaucoup de joie et d'honneur que j'accepte la présidence du jury du festival Les Yeux Ouverts. Je me réjouis de découvrir une sélection de films d'animation jeune public, portés par des auteurs et autrices talentueux, dont la singularité et la créativité nourrissent le regard des spectateurs de demain.

Je suis dessinatrice et réalisatrice en cinéma d'animation, formée à Gobelins, l'École de l'image après des études de musicologie à Rennes II. J'ai travaillé comme décoratrice au trait sur plusieurs séries télévisées, réalisé des courts-métrages et collaboré à divers projets audiovisuels et scéniques. Depuis 2019, je dirige Lanimea, école d'animation que j'ai fondée en Normandie, où elle forme les futurs professionnels du secteur.

Gaspard Patoureau

Après des études de sociologie et de philosophie sur le travail social, je m'oriente vers le documentaire en intégrant les Ateliers Varan en 2020. L'ensemble de mes films mobilise la technique Stop Motion, avec pour point commun l'enfance et les marges.

Aujourd'hui, je développe deux courts-métrages et travaille sur deux livres pour enfants.

Alix Fizet

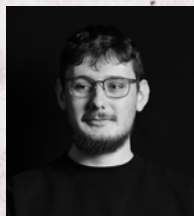
Autrice et réalisatrice diplômée de la Poudrière, je développe des projets pour la jeunesse et vais bientôt commencer la production de mon court métrage Luis et la danse cosmique, j'ai à cœur de mettre la couleur et la joie de vivre au centre de mon travail.

Christian Leroy

Compositeur de musique de films

Florent Le Morvan

Chargé de communication et membre du conseil d'administration de *Havre de Cinéma*



Infos PRATIQUES

Les ateliers proposés sont gratuits.

Tarifs projections

Cinéma Les Arts

(sauf indication tarif unique) :

+ 15ANS : 5.90€

- 15ANS : 4.40€

Contact :

Cinéma Les Arts

2 Rue des Verdiers, 76290 Montivilliers
02 32 73 74 43

Cinéma Le Studio

(sauf indication tarif unique) :

Adulte : 6€

- de 14 ans : 3,20€

Contact :

Cinéma Le Studio

3 Rue du Général Sarrail, 76600 Le Havre
02 35 43 64 63

Pour se rendre au **Cinéma Les arts**, vous pouvez prendre le **bus 1**, en direction de **Montivilliers** qui vous dépose à l'arrêt **Castors**.

Havre de cinéma

Contact : hauredecinema@gmail.com

Facebook & Instagram : [hauredecinema](https://www.instagram.com/hauredecinema)

La programmation détaillée du festival
est consultable sur le site

WWW.HAVREDECINE.FR

Chaque enfant bénéficiera de livret pendant les projections
au **Cinéma Les Arts** remis par l'équipe.

Toutes les classes de la Petite École de Cinéma visionneront le film Arco de Ugo
Bienvenu dans nos 3 salles partenaires : Cinéma Le Studio (Le Havre), Cinéma Les Arts
(Montivilliers) et Cinéma Le Grand Large (Fécamp).

